



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 14 de octubre 2025, siendo las 8:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Diego Andres Carvajal Hicks, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Jorge Daniel García Fuentealba, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Montserrat Brandan Strauszer, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Diego Andres Carvajal Hicks**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$55.000.000 (cincuenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

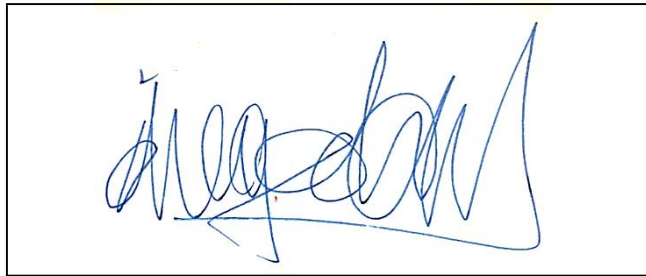
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$54.448.841 (cincuenta y cuatro millones cuatrocientos cuarenta y ocho mil ochocientos cuarenta y un pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$551.159 (quinientos cincuenta y un mil ciento cincuenta nueve pesos)

Siendo el día 14 de octubre 2025, a las 18:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Diego Andres Carvajal Hicks, presidente
R.U.T. N° [REDACTED]

Folio	Línea	Título	Nombre postulante	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Puntaje Final	Estado
837910	Difusión	Plataforma de difusión de productos artesanales de la Provincia de Palena y contacto directo con sus productores	Pilar Diaz Ellis	85	90	87	85	N/A	87.2	Lista de espera N° 1
831421	Difusión	Memorias de SAL Chiloé: Difusión de un hito para la arquitectura latinoamericana	Corporación de Estudios urbanos y arquitectónicos de Chiloé	55	100	100	100	N/A	84.48	No seleccionado
828571	Difusión	Una década de fuerza comunitaria: la Minga de Cochamó en imágenes y relatos	Valentina Hijerra	80	70	100	100	N/A	84.0	No seleccionado
826731	Difusión	Difusión Fondo Fotográfico Richard Engel	Centro Cultural La Unión	100	100	100	93.3	N/A	97.9	SELECCIONADO
820277	Difusión	Tinta y tiempo, grabadores de Chile (Web y TV)	Alejandro Arístides	100	70	100	85	N/A	83.5	No seleccionado
825522	Difusión	TRAMA CREATIVA: PLATAFORMA DE VISIBILIZACIÓN Y CONEXIÓN DE MUJERES CREADORAS DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS	CENTRO CULTURALCALIDOSCOPIO	87,5	70,5	100	88	N/A	82.1	No seleccionado
822484	Difusión	Archipiélago Visual: Bitácora de un paisaje.	Verónica Patricia Astudillo Águila	100	64	100	85	N/A	81.1	No seleccionado
821170	Difusión	Chiloe Accesible Tomo III	Diego Andre Ramirez Pérez	100	94	100	90	N/A	94.6	SELECCIONADO
840732	Difusión	IMAGINARIA SUR	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	85	65	100	85	N/A	78.5	No seleccionado
815614	Difusión	Creadoras...Espacio de encuentro y difusión para las cultoras del Sur	CARLOS ALBERTO MANSILLA BARRIA	100	64	100	74	N/A	77.8	No seleccionado
831848	Difusión	Barco de Papel: consolidación de redes de colaboración y difusión cultural	Catalina Silvia Billeke Brancoli	100	100	100	98	N/A	99	SELECCIONADO

839643	Difusión	Plataforma de difusión cultural: Proyecto Aguanieve	German Alberto Rios Rudolph	87	80	100	90	N/A	86.4	Lista de espera N° 2
839218	Difusión	CONTINENTE	Manuel Antonio Vlastelica Bustos	45	85	100	100	N/A	77.5	No seleccionado
815592	Difusión	Podcast Atlas Textil - Temporada Chiloé	Asociación por el Desarrollo Paralelo 47	100	75	100	84	N/A	85.2	Lista de espera N° 3
823926	Difusión	Cartografías De Luz Al Fin Del Mundo	Luis Sebastián Urrutia Águila	70	62.5	74	80	N/A	70.4	No seleccionado
843257	Difusión	TERRITORIO QUE CANTA: HISTORIA VIVA DE CHAITÉN	Ana María Casanova Retamal	74	55	55	55	N/A	45.3	No seleccionado